Глава 871  
  
  
  
20 декабря: Истина выходит на свет.  
Дедлайн… дедлайн… ГП… дедлайн… (Бредя во сне)  
Прошу прощения за задержку.  
В «Рубеже Шангри-Ла» навыки и магия не бесконечны. Да и вообще, если бы в ММО каждый игрок мог делать всё что угодно без ограничений, то либо серверы, либо VR-системы игроков… что-то одно точно бы легло. Или сами игроки бы просто не справились.  
  
— То, что ты чистый физ-дд, и так видно… А вот состав твоих навыков — вот это обсуждали.  
  
— Обсуждали?..  
  
Где это, блядь? Это ж, блядь, почти как на посмешище выставили… А, ну да, это же я стримил бои на публике. Сам вышел на сцену, сам подставился. Ха-ха-ха. Кто-нибудь, блядь, изобретите машину времени к завтрашнему дню.  
  
— Я смотрела несколько твоих боёв, и стримы тоже…  
  
Забудь ты эти воспоминания.  
  
— Мобильность ты разгоняешь навыками на полную катушку, а вот усиление оружия почти не используешь. Даже когда используешь, то стакаешь мало и редко… Это значит, что твои навыки заточены под мобильность!  
  
— А как же «мужчина меняется за три дня»?  
  
— Ну, сейчас ты девушка-горничная…  
  
Совершенно верно. И всё же, сколько бы я ни трепал языком, опровергнуть её «гипотезу» не получится.  
Соглашаться — не вариант. Отрицать — тоже лишь слова (..). Остаётся только отвечать уклончиво. Оптимальный вариант — использовать навык с «Многоножкой 8-0.5», но… проблема в том, что навыков алебарды у меня нет, а универсальные навыки — это только «крупные приёмы».  
  
— Ладно, допустим. И что ты будешь делать с этой информацией?  
  
— Дам совет последователям и определюсь со своими действиями!  
  
Ну ты даёшь, блядь!  
Громко сливая информацию и разбрасывая подсказки окружающим, она, как и в первый раз, рассекает землю, швыряя в меня песок и камни.  
Но расстояние было приличное, и я уже видел этот приём. Ну что ж, блядь, я пойду на риск, так что готовься.  
  
— А ну давай!  
  
— Чт…  
  
В первый раз я решил уклониться, посчитав попадание опасным, но сейчас-то на мне броня!  
Это всего лишь песок для отвлечения внимания. Без брони было бы стрёмно, но сейчас на мне «Вечная Неизменность». Если бумажный платок затвердел до уровня картона, то можно принять удар и рвануть вперёд!  
Поскольку в первый раз я уклонился, она, похоже, не ожидала, что я пойду напролом сквозь камни. НР… примерно на четверть упало? Похуй!  
  
— Знаешь, как убить тофу об угол?  
  
— А? Тофу?!  
  
Нужно разогнать его до скорости звука, для этого и нужны навыки ускорения! Сейчас я в одежде, так что я — Агэдаси тофу! С соусом в придачу, я твою башку нахуй разнесу!!  
Прорвавшись сквозь завесу из камней, я приблизился к Акаше и с той же инерцией взмахнул «Многоножкой 8-0.5».  
  
Тактика против бензопилы — это то, что приобретается само собой, если играешь в экшн-игры. То враги с бензопилами, то боссы, у которых бензопила — часть тела, то игра, которую перед релизом рекламировали как «ультра-мясо! руби противников бензопилой!», а потом её запретили, релиз отложили, и в итоге её выпустили с «пушистым кошачьим хвостиком (внутренняя механика — та же бензопила)».  
Пушистый кошачий хвостик — это была жесть… От удара с эффектом «пуф» НР начинало стремительно таять — дьявольское, блядь, оружие…  
  
— Заповедь боя против бензопилы! Не касайся! Не оставайся в контакте!  
  
Вообще, бензопила — это штука с двигателем для вращения лезвия, хоть и маленьким. Она годится для валки деревьев, но для размахивания перед человеком принципиально не подходит.  
Первое правило — маневрировать так, чтобы не касаться, не попадать под удар.  
  
Акаша кое-как блокирует мой удар рукой, морщится, но контратакует… Но бензопила, тем более двуручная, — это не то оружие, которым можно легко махать одной рукой.  
Если она инстинктивно использовала руку для блока, то на переход к атаке уйдёт два темпа. А значит, я всегда буду на шаг впереди!  
К тому же, у моего оружия больше дальность, преимущество всегда на моей стороне, я всегда опережаю!  
  
— Изучила? Подготовилась? Извини, но я уже обновился по пути сюда. Попробуй, хули, посмотрим, насколько хватит твоей подготовки!  
  
Вторая тактика против бензопилы! Сокращай время контакта!  
И клинч, и прямое попадание — всё это приводит к множественным ударам, потому что ты долго соприкасаешься с лезвием бензопилы. Тогда нужно действовать как при ударе битой по твёрдому предмету — он отскакивает… Столкновение должно быть мгновенным, не сопротивляйся силе отскока!  
Хотя моя \*максимальная скорость\* (..) сейчас ниже, противница тоже неплохо реагирует — тут же восстанавливает равновесие и машет бензопилой в ответ на мои быстрые перемещения. На самой Акаше, а не на бензопиле, виден эффект навыка — она тоже использует ускорение мысли или автореакцию? Тогда надо бы заглянуть в окно…  
  
— Доряяя!  
  
Внешне она женщина, но внутри — мужчина, это подтверждается тем, что пол аватара и голос совпадают после «Чаши» и инверсии. Поэтому раздаётся довольно низкий боевой клич, и бензопила несётся на меня. Я сделал что нужно, так что тоже встречаю удар.  
ГЬЯГИ! Бензопилы и «Многоножка 8-0.5», которыми мы взмахнули, сталкиваются и с силой отскакивают… нет, отскочила только моя. Мой удар был чистым «ударом», без намерения давить, поэтому, когда он столкнулся с бензопилой Акаши, которая, видимо, готовилась к силовому противостоянию, отскочившая «Многоножка» начала двигаться в обратном направлении… но это медленное движение резко ускорилось.  
  
— Что?!  
  
Небольшой сервис. Посмотреть, как «игроки с этим справятся», может быть полезнее.  
«След Яростного Императора Бури» (Идея=Гатрео) · Высший. Говорят, эти янтарные аксессуары типа «Высший» более покладисты, чем «Бедствие», но по мне так эта штука тоже та ещё кобыла.  
Этот опасный аксессуар, реагирующий на шаг вперёд и придающий игроку невероятную вращательную силу (спин), насильно превращает один шаг в мощное вращение.  
А теперь вопрос. Что будет, если применить этот эффект с длинным оружием в руках рядом с кем-то?  
  
— … «Превышающий Заряд»!  
  
И добавим: что если размахивать не дубиной, а лезвием?  
  
«Превышающий Заряд» этого оружия, «Оживление» (Либерет), — это крайне простое усиление статов и ещё кое-что (……), а также раскрытие лезвия. Другими словами, «очень сильно усилиться и размахивать опасным лезвием».  
К движению отскока и отдаления оружия после столкновения добавляется ускорение от вращения, и лезвие «Многоножки 8-0.5», описав дугу, атакует Акашу с противоположной стороны.  
  
— Гх………!  
  
Неплохо, я думал, точно попал, но она в последний момент дёрнула головой и избежала прямого удара. Но, извини… это ядовитое оружие.  
«Многоножка 8-0.5». Способность её «Превышающего Заряда» — максимально использовать яд Трэйнорской Многоножки, из которой она сделана. Яд, впитывающийся через рукоять, — это яд безумных мышц, позволяющий Трэйнорской Многоножке поддерживать функционирование мышечных волокон её гигантского тела. А яд, сочащийся из лезвия, — это артиллерийский яд, наполненный безграничной ненавистью к некоему «пауку».  
  
— Бля, как мерзко.  
  
Раз уж её задело лезвием, хоть и немного, артиллерийский яд сработал. Его «эффект» заставил Акашу скривиться… но это была не столько боль, сколько физиологическое отвращение.  
Потому что артиллерийский яд — это не периодический урон и не постоянный дебафф. Это, скажем так, мгновенное ощущение, будто в очень жаркий и влажный день ты пробежал изо всех сил, и этот жар липко пристал к коже изнутри и пронёсся по всему телу.  
Можно сказать, это ощущение, противоположное ознобу… Да уж, та ещё хуйня. Я знаю по себе, пробовал.  
  
Но в бою это создаёт фатальную уязвимость. Вращение от «Следа Яростного Императора Бури · Высшего» таково, что если не ускорить мысль навыком, то можно мгновенно разрушить вестибулярный аппарат. Поэтому, даже если ты пережил первый оборот (…)...  
  
— За один шаг я делаю в среднем три оборота, вот так-то!  
  
Следующие два удара и завершающий третий обрушились на Акашу.  
  
— Конец, блядь!  
  
Ой, от вращения юбка задралась. Хо-хо-хо, прошу прощения.  
Я снял во время боя картридж-аксессуар, управляя окном, и теперь снова надел его, объявляя о победе.  
  
---  
Под юбкой было видно только до колен, выше — уже нет, к сожалению (со слов мага, создавшего арену, который был там).